

ఇండో-సిషియా
కొత్తమంత్రీవర్గం
మార్చి 15నాటికి అరేబియాలోని
యెమెన్ ప్రధానిగా ఏర్పాటు
అకాబా, మర్సి
కొత్త ఇం హో సిషియా ప్రభు
త్వాన్ని ఏర్పాటు చేయడం వంటివి
చేయడం ప్రారంభం చేశారు.

అట్టి వాస్తవమునుబట్టియు అప్పుడు
సంఘము
ఇందులో నీ కమిటీలో మాత్రమే పాల్గొ
మెందు నన్నట్టి అసంతకం మాట్లా
సిన ప్రధాని యొకసారి మాట్లాడు
రాజీనామా ఇచ్చినందువల్ల వాస్తవము
యొక్కయు ప్రజలమీదు సోకాదు
నీటి కాదు

ఏమోనాటికి కొత్త కుంభిరస్థానాన్ని
 విరూపాక్షయే వలసిందిగా ప్రోక్షి
 కోరాడు.
 చివ్వుతం ఇంద్రసిన్హయలో ఆత
 దర్శనశ్రవణం అభిరారంబింది
 కొంత కాలం పడుతుందని ఆ మె
 అన్నాడు.
 (పాతరు కుంభలాల విరూపా
 వలన తెలుంగా అభివృద్ధి అన్ని
 విధాల ప్రోత్సాహం లభించగలదని
 ఆమె ఆరాధానం తెలియచూడ
 నుతన రాష్ట్రానికి రావడాని
 కుంభిరస్థానానికి)

అందుకే భాగ్యలక్ష్మి తన అందం ద్వారా
భక్తులను పలకరించి లేపి, కన్నా
బలో నువ్వులే కి కోట్ల రూపాయ
లను తెచ్చింది భక్తులను నిర్బంధి
య్యడం దుష్టత కన్నా అనేకీ అ
యోగ్యత కన్నా ధార్మికమైంది నీ పట్టి
అందోకేనవూ చెందవలసివలసిదేవుని
అమె ది:రింబారు

అతడు భంగి
రీతిచేయు
పెరికొనియెడు


ంగ్ ప్రకటన

సంఖ్యాబు నరహస్తతో అర్జునాస్యసింధు దాని భవిష్యత్తు మీదనే దేశభవిష్యత్తు అధారపడి ఉంది. దేశాని దానిదక్షత, దేశోత్పత్తి, నిర్మలవర్తన, సత్యచింతనతో దేశం సత్యచింతనతో అందువలన సంఖ్యాబులైమిగిలినదియందు మిగిలిన అన్ని దాస్యసింధుల కలవల కారాసింగ్ తెలిపాడు.

(ముని-1)

ఉమ్మడి గుంటురు విదేశాలలో శివ
మాస్తిని, మార్పిడి
1954 '55 సంవత్సరంలో 17
మంది కేంద్ర పురుషులు ఉమ్మడిగుంటు
వివిధ సాంకేతిక సహాయ కార్యక్రమ
మూలకంగా విదేశాలలో శివగణ
అవసరమైన వ్యవసాయ మంత్రి శ్రీ
సాంకేతిక సహాయ కార్యక్రమ

నక్షత్ర కలెండరు-

 **జాబా**

పరిమళ
 ద్రవ్యములు
 తిరుగుదారములకు
 ఉపయోగించు
 కరణములు
 రసక్రిమ
 కరకు
 రిస్కులు
 సుగంధ
 పరిమళ
 పరిమళ
 పరిమళ

ప్రతిచోట అమ్మబిడును.

శ్రీ జగదురు శంకరాచార్య

— కథాసంగ్రహం —

మలబార్ లోని కల్లి గ్రామంలో బ్రాహ్మణ కుటుంబమునకు శంకరాచార్యులు జన్మించారు. ఎనమిది సంవత్సరాల వయస్సులోనే వీరు వేదములను శాస్త్రములను నేర్చుకొన్నారు. గురుకులము నుండి బయటికి వచ్చిన తర్వాత దేశంలో అంతా మతం పేరిట మోసం విధిస్తున్నారని కాన్పించినది. చెడిపోయిన వాతావరణంలోని కలకలముల నిర్మూలించి సుఖమును బాగుపరచి వైదిక మతాన్ని పురుషులకు తెలియజేసిన బావనాడు. శంకరాచార్యులలోని ఈ విశిష్టత భావాలు అతని తల్లిని ఆందోళితగా చేసినవి. ఇక నీని వాస్తవిక ప్రపంచంలోకి తెచ్చుటకై పెండ్లి చేయవలెనని నిర్ణయించినది కుమారుని వివాహానికై శంకరుని తీసుకొని పూర్ణా నదిని దాటుటకు బయలుదేరిరి. ఆ తర్వాత శంకరుని తల్లి అగు సతి ఈతను నవ్యావస్థను స్వీకరించడానికి ఇష్టపడకున్నా వైదికమైన శారణముల ఆమె ఎటుల తన అభిప్రాయముల మార్పుకొనవలసి వచ్చినది వెండి తెచ్చి చూడనగును శంకరాచార్యుని వైరాగ్యము మానసిక పరివర్తన చూచి ఆమె దుఃఖించినది, కాని శంకరుడు తన తల్లి స్థితిని చూచి కరుణ లేదు, పట్టుల మరల ఆధికమైతే ఎనమిది సంవత్సరముల వయస్సు గల ఇతను పోదర మానవుల ఉద్ధరించుటకై బయలుదేరారు ఎన్నో కష్టాల ఎదుర్కొంటూ శంకరుడు నర్మద నది ఒడ్డున చేరారు గురువులగు గోవిందపాదుల ఆశ్రమంకూడా కొట్టుకొనిపోయేంత వరదలు, అధికవర్షము కలియుచుండగా నర్మదానదిని దులభించారు. నదిపర్యటించి

తగ్గినది గోవిందపాదులవద్ద నవ్యావస్థాన్ని స్వీకరించారు ఎనమిది స్థితిగూర్చి బోధించి ప్రపంచమొడిగి వదిలారు. కాశీలో జరిగిన మతముల మహాసభలో విజయలక్ష్మిని చేపట్టి దేవుడున్నాడని నిరూపించాడు

భారతాధ్యక్షుని ప్రశంస.

భారతాధ్యక్షుని నైతిక శాస్త్రవర్ణన కార్యాలయం
రాష్ట్రపతి భవనం, కొత్త ఢిల్లీ

14 జనవరి 1956

అర్జున్ !

1955 డిశంబరు 31 వ తేదీన మారు ప్రాసినలేఖను అనుసరించి వ్రాయునదేమనగా, భారతాధ్యక్షులు రాష్ట్రపతి భవనంలో 1955 డిశంబరు 28వ తేదీన చూపబడిన జగదురు శంకరాచార్య చిత్రాన్ని చూచి ఆనందించారు చిత్రనిర్మాణము అందలి కథానందిధానము మెచ్చుకొన్నారు



మా విశ్లేషణకు
ఎం. గుప్తానెట్ లెన్ ట్ కల్పల్
భారతాధ్యక్షుని, దివ్యుడి మెలిటరీ
కార్యవర్గ

జైల్డర్ సెలెస్టియల్ హృత్ లిమిటెడ్
లోటస్ హౌస్ 12, అనిబీ సెంట్రాల్ రోడ్.
న్యూ ఢిల్లీ-110001-18-3 ప్రాసినలేఖ

బడదీనారాయణవద్దగల వ్యాసగుహవద్ద కొన్ని సంవత్సరాలుగడిచి అప్పు తమైత గ్రంథాలవ్రాసి ప్రపంచపు గొప్ప వేదాంతిగా కీర్తిని సంపాదించుకొన్నారు హిందూమత పునరుద్ధరణకై మరొక పదహారు సంవత్సరముల గడువును వీరికి భగవంతుడు ఇచ్చాడు మండన మిత్రునితో వాగ్యుద్ధాన్ని జరిపి ఓడించారు కాని ఆతని భార్య భారతి శంకరుని కామసూత్రాలు తెలియవని నిరూపించడంకా శంకరుడు కొంత వ్యవధినికొర రాజ మృత దేహంలో ప్రవేశించి కామశాస్త్రంలో ప్రావీణ్యాన్ని సంపాదించి భారతిని ఓడించి వేస్తారు, మండనుని తన శిష్యునిగా చేసుకొంటాడు ఇంటికి వెళ్ళుతూ మరణశయ్యపై ఉన్న తన తల్లిని కలుసుకొంటారు గ్రామస్థులు ఆమె అంశ్యక్రియల ఇతనిని జరుపనివ్వరు సూర్యభగవానుని ప్రార్థించగా వారే ఆమె దేహానికి అగ్నిసంస్కారాన్ని చేస్తారు అప్పుడు ప్రజలు శంకరుని కాళ్ళపై పడి వారి మహాత్మాత్వాన్ని తెలుసుకొంటారు శంకరుని దిగ్విజయయాత్ర పూర్తి అయినది శంకరుడు ఈలోకాన్ని వీడడాలని కాశీలోని శ్రద్ధామందిర్ సింహద్వారానికి చేరుతారు హృదయాన్ని గగుర్పరచే ఈ చిత్రంలోని సంఘటనల చూడండి భగవంతుని మహిమల గమనించండి !



ప్రముఖుల అభిప్రాయాలు

డా॥ యస్. రాధాకృష్ణన్

మన విజ్ఞాన ఖని భారత ఉపాధ్యక్షులు ఇలా తెలుపుచున్నారు
“గొప్పవేదాంతి, నిష్పాక్షికంగా తీర్చిదిద్దగల మహాపురుషుడు శ్రీశంకరాచార్యులను నేను నా తాతాన్ని ప్రేమించుటకు, శాస్త్రమును గౌరవించుటకు, జీవితాధ్యక్షమును సాధించుట ఎట్లులో నేర్చినాను శంకరాచార్యులు యీలోకాన్ని వీడి 12వ శతాబ్దము లయినను వారి ప్రభావము యింకామా దేశ వ్యాప్తముగా కాన్పించుచున్నది, వీరు తప్పకుండా సిద్ధాంతముల ఖండించి కొత్త దానిని కనె ఆదర్శవాదులు కాకు వీరు ఆచారాత్మకమైన దృక్పథమును కలిగియున్న వేదాంతి గొప్ప శాస్త్రగురులు ఒక ఆదర్శమైన సంఘ సంస్కారి వీరిస్థాయి ఉన్నతమయినది.
ఇప్పుడు యిట్టి మహాపురుషుడు తిరిగి వెండితెరపై లక్షలాది భారతీయులకు కాన్పించుచున్నాడు.
నేడు మనజాతికి ధర్మాన్ని ప్రేమించుట కార్యాకర్షణములగ్రహించుట అవశ్యకములుగా యున్నవి నిరాశతో కూడుకొన్న జీవితములకు జీవంసాని కొట్టికొలిపి వీర భారతీయుల ఉదాహరణకు ఇట్టి చిత్రము ఉపకరింపగలదు శ్రీశంకరాచార్యుని దీపనలు ఈ చిత్రము ద్వారా అందరికీ లభించుటయేకాక, సంక్షోభితమైన దేశములో దివ్యజీవనము పరిధి విల్లుటకు ఇది తోడ్పడగలదు



పూర్వకాలములో నున్న ఋషులు, మత నాయకులు అందుకొన్న ఉన్నత స్థాయిని, కీర్తిని గూర్చి ఈ చిత్రము ఒక మారు కండ్లకు కట్టిస్తున్నది సెలెస్టియల్ హృత్ నారు ఈ చిత్రనిర్మాణమునకై చేసిన కృషిని ప్రశంసిస్తూ సినిమా ప్రేక్షకులు దీనిని చూడవలెనని కోరుతున్నారు ఈ చిత్రమునకు విజయము లభించుగాక

ధిల్లీ గురుముఖ్ నిహాల్ సింగ్
28-12-1955 ఢిల్లీరాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి

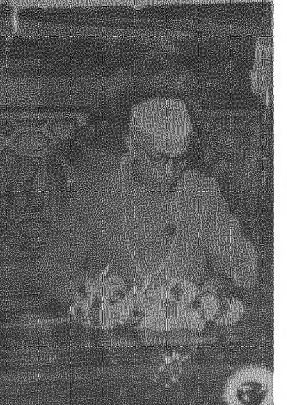
శంకరాచార్యుల దివ్యజీవితము చిత్రపటమైన ఈ ఫిల్మ్ సహజముగా ప్రతి మానవుని ఆత్మకు ఉద్దేవము ఇవ్వగలదు శాస్త్ర గొప్ప చిత్రము శ్రీజగదురు శంకరాచార్య జీవిత చిత్రములో ప్రాంతములైన ఈ ప్రయత్నము వెండి తెర కి రుగతా మహాపురుషుల జీవితముల ఎక్కించుటలో పూర్తి కావలెను

ఈ చిత్రము విజయవంతమగుగాక !
కలకత్తా కాలిదాస్ వాగ్ (ఎం.ఓ.)
17-1-51 భారతీయ సంస్కృతి సందర్శక అధ్యక్షులు

ప్రముఖుల అభిప్రాయాలు

పండిట్ నెహ్రూ

ప్రధాని ఇలా తెలుపుతున్నారు...
డొమింగు భారతాచార్యులను అభ్యర్థించిన ఆధ్యక్షుల ముఖ్యమంత్రి శ్రీ శంకరాచార్య అందరు రాజులు, మహారాజులు, భారతీయ జీవనమును ప్రేమించుటకు నిర్ణయించిన పాత్రకన్న ప్రముఖమైన పాత్రను వీరు నిర్వహించి అప్పుతమైన శక్తిగలవ్యక్తి, హిందూమతమును పునరుద్ధరించే గొప్పతాత్విక విజ్ఞానమును ప్రసాదించిన వారు వీరు తమ అనుయాయులకై భారతదేశము నాలుగు మూలల నాలుగు వీరములు స్థాపించినారు పూర్తి భారతదేశమును పర్యటించి వెళ్ళిన ప్రలవోల నిజాయమును చూచుకొన్నారు వీరి జీవితము భారతదేశమునకు సాంస్కృతిక వికృతను ప్రసాదించినది



సెలెస్టియల్ హృత్ పూర్వో జగదురు శంకరాచార్య చిత్రాన్ని మేము చూచియున్నాము ప్రజాసేవ, ధర్మపునరుద్ధరణ భగవద్భక్తి, మన్నన గుర్తించుట తాత్పర్యములతో కూడుకొని వాస్తవముగా కళాత్మకముగా “సెలెస్టియల్” వారు ఈచిత్రమును నిర్మించినారు ఇది విజ్ఞానాత్మకముగాను ఆనందకరముగాను ఉన్నది విజ్ఞానముతోపాటు ఆధ్యాత్మిక చింతనాపను ఈ చిత్రమును చూడవలసినదిగా సినిమా ప్రేక్షకులకు సలహా ఇచ్చుచున్నాము

కలకత్తా శ్రీ శంకరాచార్య
13-1-56 స్వామిశ్రీ భారతీకృష్ణనీతి

తేలికమైన లక్షణాలు లేకుండా ఉదాత్తమైన ఆధ్యాత్మిక ఆదర్శాలతో తీయబడిన ఉత్తమ చిత్రము ఇది మన జాతీయ జీవితమును తీర్చిదిద్దిన మహాపురుషులలో ఒకరగు శంకరాచార్యుల జీవితమును దీని ద్వారా గ్రహించి నేను చాలా ఆనందించాను
కొత్త ఢిల్లీ స్వామిశ్రీ భారతీకృష్ణనీతి
23-12-55 కార్యవర్గ రామకృష్ణమిషన్

జగదురు శంకరాచార్య చిత్రాన్ని నేను చూచినాను, దీనిలో గొప్ప మూర్తి విజ్ఞానము గలదు ఇందు జగదురు శంకరాచార్యుల పూర్తి జీవితము వర్ణింపబడుటయే గాక, చాల విజ్ఞానాత్మకముగా యున్నది ప్రతి ఒక్కరు దీన్ని చూడాలని కోరుతున్నాను
ధిల్లీ జగద్ గోపాల్ బిర్లా
25-12-55

శ్రీ నాతనధర్మప్రతినిధిసభవంజాబ్.


జగదురు శంకరాచార్యచేసిన శాస్త్రగములో వారి విజ్ఞానమును సెలెస్టియల్ హృత్ నారు ఈచిత్రము మనకండ్లకు చూపుతున్నది ఇది చాల ఉత్తమమైన చిత్రము. నాతనధర్మము, నాగరికతకు ఇట్టి చిత్రములు చాల సేవచేయగలవు భారతవాసులందరు ఈ చిత్రమును చూడవలెనని చిత్రనిర్మాతలచేసిన కృషిని ఫలము కావాలని నేను కోరుతున్నాను

ఈ సంస్థ శ్రీజగదురు శంకరాచార్య చిత్రముయొక్క నిర్మాత దర్శకులకు అన్ని ప్రోత్సాహించుటకుగాను ఒక బంగారు పతకము ఇచ్చుటకు నిశ్చయించినది

ధిల్లీ గోస్వామి గజేంద్రర్
25-12-55 ప్రధాన కార్యదర్శి

ప్రాచీన భారత సాంస్కృతిక మరియు మత ప్రాశస్త్యమును వెల్లడిచేయు ఉత్తమ పురుషుల జీవితములను వెండితెరపై భారతీయ ఫిలిమ్ నిర్మాతలకే చెప్పుచుండుట ఆనంద దాయకము. ఈ చిత్రమునకు నేను ప్రారంభోత్సవము చేస్తూ జాతి సాంస్కృతికాభివృద్ధికి ఫిల్మనిర్మాతలు చేయుచున్న కృషి ఫలవంతమగు గాకయని కోరుతున్నాను

వచ్చి మ బెంగాల్ గవర్నర్.
కలకత్తా హిందీలో చేసిన ప్రసంగం
13-1-56 లోని ముఖ్యాంశము



జగదురు శంకరాచార్య

పత్రికా ప్రశంసలు

మొత్తము హిందూ చరిత్రలో అచ్యుతము బోధకులు మహాత్మ్యమైన మత ప్రవక్తలలో ఒకరి జీవిత చరిత్రమైన ఈ చిత్రము శంకరాచార్య శీలాన్ని, జ్ఞానాన్ని, అవగాహన చేసుకొనుటకు చక్కని సాధన అయిన జీవించిన క్లిష్ట సమయములోని వాతావరణాన్ని వాస్తవ్యగతను కంప్లెక్సు కట్టినట్లు ఈ చిత్రము చూపుచున్నది.

చక్కని పాత్ర పోషణ, కథా గమనము ఉత్తమ దర్శకత్వము ప్రశంసనీయమైన నటన ఈ చిత్రానికి వన్నె తెచ్చినది.

టైమ్స్ ఆఫ్ ఇండియా.

27-11-55

కథా విషయము ఎంత మృదులైనప్పటికీ ఈ మహా పురుషుని జీవితచరిత్ర చిత్రించుటలో ఫల్తేలాల్ ఒక గొప్పస్థాయిని పొందినారని చెప్పటకు నిస్సందేహము చిత్రకారులుకూడ ఈ చిత్రమును ఈ స్థితికి తెచ్చుటకు చాల కృషి చేసినారు ఒక సామాన్యమైన గాథను పెండి తెరవాడ అత్యద్భుతముగా ప్రదర్శించినారు శ్రేష్టమైన థాటూ పటములు, అందమైన వర్ణన, ప్రేరేపించు లిరిక్స్ టిటి అన్నిటికీ మించినది దర్శకుని నిపుణత ఈ చిత్రమునకు ఒక గొప్ప స్థానము నిచ్చినది.

స్క్రీన్.

25-11-55

జగద్గురు శంకరాచార్య చిత్రము భక్తిలోను, పాండిత్యములోను, పరిత్యాగములోను పూర్ణముగా సిండియన్లది మరియు ఈ సుహృదురువుని జీవితముకూడ చక్కగా వర్ణింప బడినది.

హిందుస్థాన్ టైమ్స్.

6-1-56

భక్తిరసము జ్ఞానోభివృద్ధి మెపొందించు చిత్రములలో జగద్గురు శంకరాచార్య చాల గొప్పది ఈ చిత్రము అద్భుతముగా తయారైనందుకు వారి యొక్క నిష్కాపట్యమునకు అభినందనములు అన్ని చిత్రపులు చాల శాస్త్రీయ సమకూర్చినందుకు దర్శకునకు శుభాకాంక్షలు.

సిని ఆడ్వాన్సు.

- శంకరాచార్య -

- ★ అభిభట్టాచార్య
- ★ సులోచన చటర్జి
- ★ ఆశామాధుర్
- ★ సప్త
- ★ క్రిష్ణ కుమారి
- ★ రమేష్ సిన్హా
- ★ దుర్గాభోష
- ★ బేబినంద
- ★ కాంచనమాల
- ★ మాదవి
- ★ మోహిని

ఫల్తేలాల్ బహుచక్కగా నిర్మించినారు.

నిర్మాత దర్శకులు ఫల్తేలాల్ శ్రీ జగద్గురు శంకరాచార్య చిత్రాన్ని తీయనంకల్పించినారని వినినప్పుడు భారతదేశపు చలన చిత్రములయొక్క ప్రముఖులందరు ఏకగ్రీవముగా అతనిని పొగడిరి ఈ చిత్రము భారతదేశమున పెండి తెరవాడ చూపబడు చిత్రములలో ఉత్తమ స్థానిని నిస్సందేహముగా ఆక్రమించు కుంటుందని చెల్లడించి నాడు.

ప్రభాత్ స్టూడియోస్ లో ఫల్తేలాల్ లో కలసిమెలసి పనిచేసిన వి. శాంతారామ్, భక్త తుకారామ్, జ్ఞానేశ్వరిలాంటి పౌరాణిక, భక్తిరస చిత్రముల నిర్మాణము కంటే గొప్పదని పేర్కొన్నారు. మహాబాబ్, ఎ. ఆర్. కార్టర్, రాజ్ కపూర్, దిల్ హమ్ పంచోలిలాంటి ప్రముఖులు ఫల్తేలాల్ ను దీవించినారు. టిరి దీపెనలు ఫలించిన వని చెప్పటకు కారణము ఆగ్రవాయకులైన ప్రధాని నెహ్రూ, రాష్ట్రపతి డాక్టర్ రాజేంద్ర ప్రసాద్, ఉపాధ్యక్షులు డా॥ యస్. రాధాకృష్ణన్ ఈ చిత్రమును దర్శించుటయే.

పశ్చిమ బెంగాల్ గవర్నర్ డా॥ హెచ్ సి ముఖర్జీగారి ప్రత్యేక ఆహ్వానముపై గోవర్ధన్ మరాఠీశ్వరులైన శ్రీ శంకరానంద భారతదేశపు చలన చిత్రపు చరిత్రలో ప్రప్రథముగా ఈ చిత్రమును తీలించినారు. అనంతరంగా ఉన్నప్పటికీ పశ్చిమ బెంగాల్ గవర్నర్ ఈ చిత్రమును తీలించినారు. పూజ్యులైన మరాఠీశ్వరులు ఈ చిత్రమును దర్శించుట ప్రజలలో కల్గింపు కలిగించినందున పేలాది ప్రజలు కలకత్తా సినిమాహాలు మొదలగు గుమగూడి, చలన చిత్రమును, నిర్మాత ఎర్షకులను తత్సంబంధితులను దీవించిరి.

స్వాగతం ప్రసాది పథవారు దీర్ఘానుభవముగల ఫల్తేలాల్ కు బంగారు పతకమును బహూకరించిరి.

ఇలాంటి చిత్రములు చూచుటవల్ల ప్రజల ఆత్మ విచారణము మెపొందించు ననియు శ్రీ జగద్గురుయొక్క బోధనలలోగల ఉదాత్తమైన ఆధ్యాత్మిక ఆదర్శాలను మేలు కొలుపును.

- దర్శకులు -

★ యస్. ఫల్తేలాల్

- సంగీతము -

★ అవినాష్ వ్యాస్

- రింక్స్ -

★ భారత్ వ్యాస్

- మాటలు -

★ విశ్వనాథ్ పాండే

- పాటలు -

★ ముకుల్ బోస్

- టేకప్ -

★ లక్ష్మణ రావు

నేడే సా॥ 3-0 గం॥ బ్రహ్మాండమైన విడుదల

భారతీయ సినిమా ప్రపంచము ఇచ్చినతీర్పు ఎన్నడూ అనర్థము కాదు భారతీయ చలనచిత్ర రంగములో ఈ చిత్రము నిస్సందేహముగా మైలురాయి కాగలదు.

నెలకొని యిది విక్టర్స్ వారి.

“జగద్గురు శంకరాచార్య”

[హిందీ]

జమ్ టుద్ మహల్

హైదరాబాద్.

&

హబీబ్ టాకీస్

నాండేడ్.

నేడు 3 ఆటలు: 3-0; 6-30; 9-30 గం॥

10-8-1956 లేడిన (శనివారం) రోజున ప్రత్యేక మ్యూజిని రె॥ 1-0 గం॥

Triplex

ప్రకాశ విక్టర్స్ రిలీజ్

Edited printed Published by N- NarothamBeddyM A at the Golkonda publications,Hyderabad-D